



BEOGRADSKA NEDELJA BEZBEDNOSTI

22-28.10.2010._

BEOGRADSKA NEDELJA BEZBEDNOSTI

Mesto održavanja: **Blow Up Bar (Bulevar Despota Stefana 36a)**

BEOGRADSKA NEDELJA BEZBEDNOSTI (BNB) je inicijativa koja okuplja organizacije civilnog društva sa idejom upoznavanja i podsticanja šire javnosti da uzme aktivnije učešće u diskusiji o bezbednosnim izazovima i mogućnostima društava da na njih uspešno odgovore.

BNB je manifestacija koja omogućava učešće širokog fronta pojedinaca i grupa, čije aktivnosti i principi imaju veze sa pitanjima bezbednosti u različitim kontekstima.

U okviru programa Beogradske nedelje bezbednosti biće predstavljen i program petog izdanja Festivala o ljudskim pravima, posvećen temi Dobro došli u stvarni svet.





Droga (posao) u Avganistanu
Photo by Manca Juvan



Venecuela – socijalizam 21. veka?
Photo by Manca Juvan

Festival o ljudskim pravima - VIVISECTfest

Pogram VIVISECTfesta u okviru Beogradske nedelje bezbednosti

Peto izdanje VIVISECTfest-a predstavlja ostvarenja autora koja ukazuju na izazove sa kojima se danas suočavaju mnogi ljudi u svetu kako bi ostvarili svoja osnovna ljudska prava. Još uvek je veliki broj onih koji nisu u stanju da zahtevaju poštovanje osnovnih ljudskih prava, bilo zbog toga što ih ne poznaju, što za to nemaju sredstva, ili zato što još uvek ne postoje dovoljno razvijeni institucionalni mehanizmi koji će ih sprovoditi. Dokumentarni filmovi i fotografije autora svih generacija iz celog sveta, donose priče o ljudima kojima žive na društvenim, socijalnim i kulturnim marginama u različitim delovima sveta.

Jaz između sveta kakav imamo i kakav želimo velik je. Ipak, važno je znati da očaj nikada nije potpun, i da nada uvek postoji. Stoga je rad na unapređenju i razvoju kulture ljudskih prava i njihovoj zaštiti proces koji treba negovati i prilagođavati specifičnim društveno-istorijskim, kulturološkim i ekonomskim okolnostima.

Kao i prethodna izdanja VIVISECTfest-a, i peto izdanje Festivala o ljudskim pravima nastavlja da promoviše ljudska prava kao legalne instrumente koji imaju delotvornu zaštitu dostojanstva i osnovnih potreba svake osobe, bez obzira na pol, etničko i društveno poreklo, versko i političko uverenje.

Program petog izdanja VIVISECTfest-a do sada je organizovan u Novom Sadu, Kikindi, Mostaru, Nišu, Subotici, Leskovcu i Zejčaru.

Festival o ljudskim pravima – VIVISECTfest predstavlja skromni doprinos afirmaciji poštovanja osnovnih ljudskih prava kroz edukativno-informativne programe koji omogućavaju da svako upozna svoja prava i mehanizme koji omogućavaju njihovo sprovođenje i zaštitu.

<http://www.vivisetfest.org/>



Zaboravljena pitanja o mentalnom zdravlju
– nevidljive rane rata
Photo by Manca Juvan

PROGRAM BEOGRADSKJE NEDELJE BEZBEDNOSTI

Mesto održavanja: Blow Up Bar (Bulevar Despota Stefana 36a)

PETAK, 22. oktobar

18.00 – 20.00

Otvaranje manifestacije

Predstavljanje Beogradske nedelje bezbednosti i mreže organizacija

Otvaranje VIVISECTfest izložbe fotografija Mance Juvan – Ljudi sa margine

20.00

VIVISECTfest filmska projekcija – Svetsko glasanje

Režija: Joel Marsden

Trajanje: 75 min

SUBOTA, 23. oktobar

18.00 – 20.00

Tribina: **Životna sredina, dobrobit životinja i bezbednost**

Učestvuju: Centar za demokratiju, Organizacija za poštovanje i brigu o životinjama – ORCA, Ambasadori životne sredine

20.00

VIVISECTfest filmska projekcija – BANANE

Režija: Fredrik Gertten

Trajanje: 88 min

NEDELJA, 24. oktobar

18.00 – 20.00

Tribina: **Društvena bezbednost**

Učestvuju: Građanske inicijative + ENA + Mladi protiv nasilja, Beogradski forum za bezbednost i demokratiju, Gej Strejt Alijansa

20.00

VIVISECTfest filmska projekcija – Maloletni delikventi

Režija: Leslie Neale

Trajanje: 66 min

PONEDELJAK, 25. oktobar

18.00 – 20.00

Tribina: **Politička bezbednost**

Učestvuju: Istinomer, Beogradski centar za ljudska prava, Žene u crnom, Centar za evro-atlantske studije – CEAS, Biro za društvena istraživanja

20.00
VIVISECTfest filmska projekcija – Lokberiju u pohode
Režija: Gideon Levy
Trajanje: 55 min

UTORAK, 26. oktobar

18.00 – 20.00
Tribina: **Kolektivna bezbednost**
Učestvuju: Beogradski centar za bezbednosnu politiku, ISAC Fond, DIPLOFondacija, Transkonflikt

20.00
VIVISECTfest filmska projekcija – Stripovi idu u rat
Režija: Mark Daniels
Trajanje: 65 min

SREDA, 27. oktobar

18.00 – 20.00
Tribina: **Regionalna bezbednost**
Učestvuju: Centar za praktičnu politiku, Fraktal, gosti iz regiona

20.00
VIVISECTfest filmska projekcija – Dva Kosovska leta
Režija: Christoper Bobyn, Andrew Lampard
Trajanje: 114 min

ČETVRTAK, 28. oktobar

18.00 – 20.00
Zatvaranje Beogradske nedelje bezbednosti

Predstavljanje zaključaka
Zatvaranje VIVISECTfest izložbe fotografija Mance Juvan – Ljudi sa margine

20.00
VIVISECTfest filmska projekcija – Avganistanke igraju fudbal
Režija: Bahareh Hosseini
Trajanje: 50 min

28-31. oktobar

Četvrti godišnji regionalni studentski seminar na Kopaoniku
Organizuje: Centar za društveni dijalog i regionalne inicijative



Slovenački Romi
Photo by Manca Juvan

Izložba fotografija Mance Juvan

LJUDI SA MARGINE

Fotografije Mance Juvan nastale u Sloveniji, Avganistanu, Iranu, Venecueli i na Tajlandu, svedoče o tome da još uvek mnogi ljudi u svetu ne mogu reći da žive u dostojanstvu i sigurnosti. U Sloveniji je i dalje prisutna diskriminacija Roma. U Avganistanu mnoge žene završavaju u zatvoru zbog tzv. "moralnih zločina", kao što su preljuba, drugi brak, ili beg od kuće. Trideset posto avganistanske populacije sa posttraumatskim simptomima smešteno je u neadekvatnim ustanovama u kojima "nemaju ničiju pomoć do božije". Broj heroinskih zavisnika u Kabulu se iz dana u dan povećava, a droga je i dalje lako dostupna i izuzetno jeftina. U Venecueli, koju je njen predsednik Ugo Čavez proglasio zemljom "socijalizma 21. veka" nemaju svi mogućnost da žive sigurno, a kriminal i dalje cveta, posebno u glavnom gradu Karakasu... Kathoey, ili muško-ženski travestiti već dugo su deo tajlandske zabavne scene. Ipak, oni još uvek ne mogu legalno da promene pol. Up ima 27 godina, rođena je kao dečak, ali živi kao žena. Iako se oseća kao žena, fizički izgleda kao žena, ona je po zakonu i dalje muškarac... Život mladih u Iranu određen je strogim verskim pravilima koje je propisala vlast. Ipak, na ulicama Teherana mogu se videti momci i devojke koji se drže za ruke i pored strogih pravila islamskog režima koji tako nešto zabranjuje...

Manca Juvan od 2000. godine radi kao slobodni fotograf, a 2007. pristupa agenciji Corbis. Od nedavno sarađuje sa najvećim slovenačkim dnevnim novinama DELO i njegovim dodatkom, nedeljnikom za žene JANA. Njene foto priče iz Venecuele, Avganistana, Irana, Pakistana, Nepala, Kambodže, Tajlanda, Indije, SAD, Srbije i zemalja Evropske unije objavljene su u The Timesu, The Sunday Times, The Guardian, The Europe Voice, Der Standard, Frankfurter Allgemeine Zeitungu, Chicago Tribune, National Geographic (Slovenija) i Time. com. Tri godine za redom Manca Juvan je nagrađena nagradom Fotograf godine u Sloveniji za ostvarene reportaže u 2006, 2007. i 2008. godini. Njene fotografije iz Avganistana dva puta su nagrađene nagradom slovenačkog Udruženja novinara – 2005. i 2006. Izlagala je samostalno i kolektivno u Teheranu, Ljubljani, Perpignanu, Hanoveru, Parizu, Beogradu, Varšavi i Novom Sadu.

www.mancajuvan.com



Tajland, Treći pol: Jedan, ali ne i isti
Photo by Manca Juvan

Filmski program – Dobro došli u stvarni svet

Svetsko glasanje – Joel Marsden / Španija / 2009, 75 min

Da li je moguće organizovati referendum širom sveta po principu "jedan čovek - jedan glas" kako bi se stvorila demokratija na globalnom nivou? Reditelj Joel Marsden krenuo je u potragu za odgovorom na ovo pitanje u 26 zemlje. Osmogodišnje istraživanje započinje u Republici Kongo, nastavlja ga u indijskoj pokrajini Kašmir, Kini, Japanu, Južnoj Koreji, Iranu, Egiptu, Brazilu i Venecueli ... stiže i u Ujedinjene nacije gde njegova ideja o svetskom glasanju nailazi na oduševljenje svih sagovornika. Odlučuje da organizuje svetsko glasanje uz pomoć satelita kućne izrade kako bi dokazao da je to moguće.

Banane!* - Fredrik Gertten / Švedska / 2009, 88 min

Mala američka advokatska kancelarija tužila je najveću fabriku voća na svetu zbog trovanja svojih radnika. Prvi put u istoriji jedna američka advokatska kancelarija zastupa radnike iz Nikaragve, koji su postali neplodni zbog upotrebe otrovnih pesticida na plantažama banana. Da li mala advokatska kancelarija ima bilo kakvu šansu protiv moćne korporacije vredne milijarde dolara? I da li ćete ikada više konzumirati BANANE nakon što pogledate ovaj zanimljivi film pun neizvesnosti?

Maloletni delikventi - Leslie Neale / SAD / 2003, 66 min

Oni su u pritvoru za maloletnike i sudiće im se kao odraslima. Preko 200.000 dece svake godine prođe kroz sistem sudstva za punoletne u SAD. Da bi saznao ko su ta deca, Leslie Neale je otišao u Dom za maloletnike "Ist Lejk Sentral" u Los Anđelesu, gde su smešteni najopasniji i najteži maloletnički prestupnici. Njihovi prestupi se kreću od pljačke i telesnog napada do ubistva. Ako tu decu osude, većina njih će ostati u zatvoru skoro do kraja života.

Lokerbiju u pohode - Gideon Levy / Holandija / 2009, 55 min

Gideon Levy ponovo istražuje teroristički napad na avion američkog Pan Ama, koji se dogodio iznad Lokerbija u Škotskoj, pre više od dvadeset godina. Svih 259 putnika, uglavnom Amerikanaca, i jedanaest meštana Lokerbija je poginulo. Libijska tajna služba je optužena za napad, počinio su pronađeni i suđeno im je u Škotskoj. Glavni optuženi, Al – Megrahi, pomilovan je ranijim oslobađanjem. Kao razlog za njegovo oslobađanje navedeno je zdravstveno stanje, ali je kasnije britanski ministar pravosuđa, Jack Straw, priznao da je to bio deo dogovora, kojim je u zamenu za njegovu slobodu Libija omogućila veliki naftni ugovor sa Britiř Petroleumom (BP). Dvadeset godina kasnije Levi razgovara sa visokim funkcionerima CIA-e i FBI-a, koji su direktno bili uključeni u sam slučaj, otkrivajući zamršene igre dirigovane političkim interesima.

Stripovi idu u rat - Mark Daniels / Italija / 2009, 65 min

Gotovo stotinu godina stripovi pružaju fantaziju, beg i kompenzaciju maloletnicima koji se često osećaju nemoćno i neshvaćeno u svakodnevnom životu. Fantazije moći su neizbežno nasilne, ali nasilje u stripovima sa sobom ne nosi posledice. Ipak, sve je to samo kretnja olovke. Ali šta se desi kada strip upozna stvarni rat? Film "Stripovi idu u rat" istražuje novinarsku, estetsku i političku posledicu izveřtavanja o veoma nasilnim i strařnim ljudskim iskustavima upravo kroz strip.

Dva Kosovska leta - Christoper Bobyn, Andrew Lampard /Kanada/2009, 114 min

Deset godina posle NATO bombardovanja, Kosovo je i dalje siromařno, etnički podeljeno i zavisno od međunarodne zajednice. Film prikazuje slike iz života Srba i Albanaca šest meseci pre i šest meseci nakon jednostranog proglařenja Deklaracije o nezavisnosti Kosova. Kroz živote jedanaestoro ljudi, film istražuje razdvojeni obrazovni sistem na Kosovu, političku situaciju, kosovske izbegličke kampove i etničke enklave, i nemoć međunarodne zajednice u ponovnoj izgradnji zemlje.

Avganistanke igraju fudbal - Bahareh Hosseini / Avganistan / 2007, 50 min

One su tinejdžerke koje igraju u ženskoj fudbalskoj reprezentaciji Avganistana i pripremaju se za prvi međunarodni meč. Kao dete, Roja je sakupljala papir na ulicama Kabula kako bi mogla da kupi ogrev za svoju porodicu. Zahvaljujući humanitarnoj organizaciji koja pomaže deci koja žive na ulici, ona je zavrřila školu i otkrila svoj talenat za igranje fudbala. Danas, ona igra na poziciji centralnog napadača u ženskoj reprezentaciji, i radi kao predavač u školi koja pomaže deci koja su primorana da rade na ulici. Fudbal je promenio život i ostalim članicama tima...